



宋——浪漫派

茶杯，美的开始

茶味初相 積本求原



入宋，茶叶已经成为当时的生活必需品，王安石《议茶法》：“茶之为用，等于米盐，不可一日无。”

宋瓷虽没有唐代之恢宏气势，然优美高雅则过之。清丽潇洒而不失挺秀，于静谧中散发出饰粉黛、洗去铅华之自然之美。前人论宋代五大名瓷：“雨过天青话汝窑，如冰似玉品官窑，金丝铁线论哥窑，夕阳紫翠辉钧窑，洁白无瑕定窑。”

汝窑



宋汝窑龙首杯

青龍藏露



宋汝窑高足盞

青龍藏露



宋汝窑莲瓣纹盞托

明盤留故人



宋汝窑花口盞托

美器泣露香蘭笑



宋汝窑小杯

月移花影动



宋汝窑莲瓣纹盞托

鐵甌搖春響



不復堂



宋汝窑花口盞

陶芳非自酒

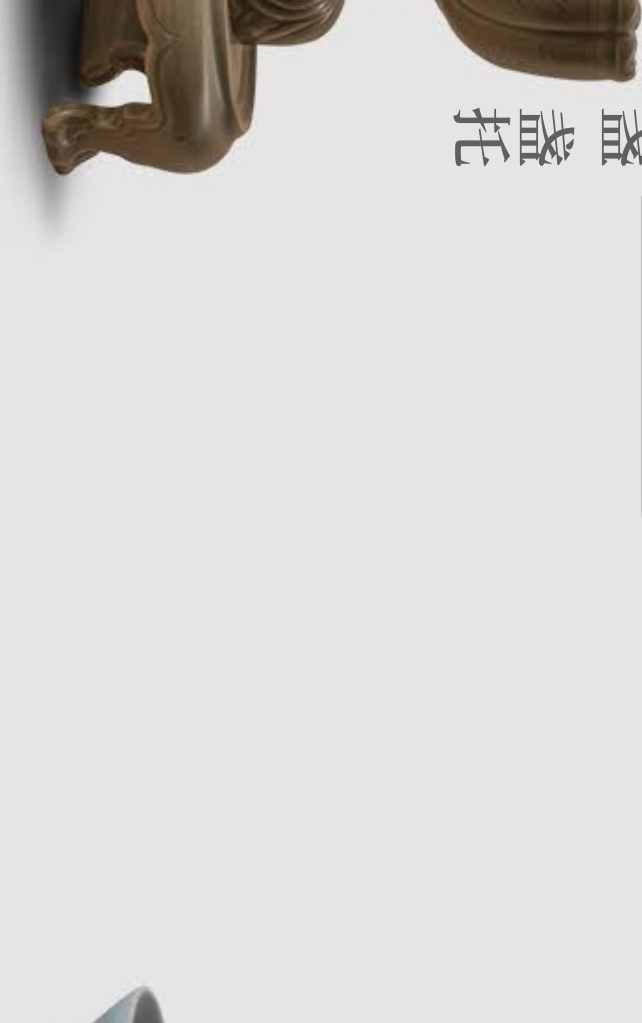


宋 梅 朝 《戏胆瓶焦》
垂胆新瓷出汝窑，清中几
英浸云亩。



宋汝窑龙首杯

義古香齋



宋汝窑花口莲瓣纹盞托

御藍引石蓮閣



宋青瓷斗笠盞

大美至簡 薄胎同盞



宋 陆游 《自煎茶》
“龙焙清香殊井鼎，自携茶灶就溪沙。
一瓯龙焙无心事，不遣人间信舌耳。”

